UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – 2017 (December 2018)
ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2017 (2018 දෙසැම්බර්)

Pali - I / පාලි - I : PLG - 1
(නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ)

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
(මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 05 කි.)
සෑම පිළිතුරකට ම සමාන ලකුණු ලැබේ. (කාලය පැය තුනයි)

---

1. (අ) සිංහලට නගන්න.

තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහිකස්ස සෙට්ඨිස්ස සත්තවස්සිකො සීසාබාධො හොති. බහූ මහන්තා මහන්තා දිසාපාමොක්ඛා වෙජ්ජා ආගන්ත්වා නාසක්ඛිංසු අරොගං කාතුං. බහුං හිරඤ්ඤං ආදාය අගමංසු. අපි ච, වෙජ්ජෙහි පච්චක්ඛාතො හොති. එකච්චෙ වෙජ්ජා එවමාහංසු – ''පඤ්චමං දිවසං සෙට්ඨි ගහපති කාලං කරිස්සතී''ති. එකච්චෙ වෙජ්ජා එවමාහංසු – ''සත්තමං දිවසං සෙට්ඨි ගහපති කාලං කරිස්සතී''ති. අථ ඛො රාජගහකස්ස නෙගමස්ස එතදහොසි – ''අයං ඛො සෙට්ඨි ගහපති බහූපකාරො රඤ්ඤො චෙව නෙගමස්ස ච. අපි ච, වෙජ්ජෙහි පච්චක්ඛාතො. එකච්චෙ වෙජ්ජා එවමාහංසු – 'පඤ්චමං දිවසං සෙට්ඨි ගහපති කාලං කරිස්සතී'ති. එකච්චෙ වෙජ්ජා එවමාහංසු – 'සත්තමං දිවසං සෙට්ඨි ගහපති කාලං කරිස්සතී'ති. අයඤ්ච රඤ්ඤො ජීවකො වෙජ්ජො තරුණො භද්‍රකො. යංනූන මයං රාජානං ජීවකං වෙජ්ජං යාචෙය්‍යාම සෙට්ඨිං ගහපතිං තිකිච්ඡිතු''න්ති.

(ම.ව. චීවරක්ඛන්ධකං)

(ආ) ආරාමික ජීවිතය විධිමත්ව පවත්වා ගැනීම සඳහා ඛන්ධක විනයෙන් ලැබෙන මාර්ගෝපදේශකත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

2. (අ) සිංහලට නගන්න.

''සෙය්‍යථාපි, වාසෙට්ඨ, පුරිසො එවං වදෙය්‍ය – ''අහං යා ඉමස්මිං ජනපදෙ ජනපදකල්‍යාණී, තං ඉච්ඡාමි, තං කාමෙමී''ති. තමෙනං එවං වදෙය්‍යුං – ''අම්භො පුරිස, යං ත්වං ජනපදකල්‍යාණිං ඉච්ඡසි කාමෙසි, ජානාසි තං ජනපදකල්‍යාණිං – ඛත්තියී වා බ්‍රාහ්මණී වා වෙස්සී වා සුද්දී වා''ති? ඉති පුට්ඨො ''නො''ති වදෙය්‍ය.

''තමෙනං එවං වදෙය්‍යුං – ''අම්භො පුරිස, යං ත්වං ජනපදකල්‍යාණිං ඉච්ඡසි කාමෙසි, ජානාසි තං ජනපදකල්‍යාණිං – එවං නාමා එවං ගොත්තාති වා, දීඝා වා රස්සා වා මජ්ඣිමා වා කාළී වා සාමා වා මඞ්ගුරච්ඡවී වාති, අමුකස්මිං ගාමෙ වා නිගමෙ වා නගරෙ වා''ති? ඉති පුට්ඨො 'නො'ති වදෙය්‍ය. තමෙනං එවං වදෙය්‍යුං – ''අම්භො පුරිස, යං ත්වං න ජානාසි න පස්සසි, තං ත්වං ඉච්ඡසි කාමෙසී''ති? ඉති පුට්ඨො ''ආමා''ති වදෙය්‍ය.

(දී.නි. තෙවිජ්ජසුත්තං)

අනෙක් පිටුවට ...

(ආ) සත්‍යාවබෝධය සඳහා ප්‍රත්‍යක්ෂ ඥානයේ ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

3. (අ) සිංහලට නගන්න.

''එවමෙතං, භගවා, එවමෙතං, සුගත ! යෙපි තෙ, භන්තෙ, අහෙසුං අතීතමද්ධානං අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා, තෙපි භගවන්තො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරිංසු; යෙපි තෙ, භන්තෙ, භවිස්සන්ති අනාගතමද්ධානං අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා තෙපි භගවන්තො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරිස්සන්ති. භගවාපි, භන්තෙ, එතරහි අරහං සම්මාසම්බුද්ධො ධම්මඤ්ඤෙව සක්කත්වා ගරුං කත්වා උපනිස්සාය විහරතු''ති. ඉදමවොච බ්‍රහ්මා සහම්පති, ඉදං වත්වා අථාපරං එතදවොච–

''යෙ ච අතීතා සම්බුද්ධා – යෙ ච බුද්ධා අනාගතා,
යො චෙතරහි සම්බුද්ධො – බහූනං සොකනාසනො.

''සබ්බෙ සද්ධම්මගරුනො – විහංසු විහරන්ති ච,
තථාපි විහරිස්සන්ති – එසා බුද්ධාන ධම්මතා.

''තස්මා හි අත්තකාමෙන – මහත්තමභිකඞ්ඛතා,
සද්ධම්මො ගරුකාතබ්බො – සරං බුද්ධාන සාසන''න්ති.

(සං.නි. බ්‍රහ්මසංයුත්තං)

(ආ) බුදුරජාණන් වහන්සේ හා සද්ධර්මය අතර පවත්නා සබඳතාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

4. (අ) සිංහලට නගන්න.

''කෙන තෙ තාදිසො වණ්ණො – කෙන තෙ ඉධ මිජ්ඣති,
උප්පජ්ජන්ති ච තෙ භොගා – යෙ කෙචි මනසො පියා.

''පුච්ඡාමි තං දෙවි මහානුභාවෙ – මනුස්සභූතා කිමකාසි පුඤ්ඤං,
කෙනාසි එවං ජලිතානුභාවා – වණ්ණො ච තෙ සබ්බදිසා පභාසතී''ති.

''සාරිපුත්තස්සාහං මාතා – පුබ්බෙ අඤ්ඤාසු ජාතිසු,
උපපන්නා පෙත්තිවිසයං – ඛුප්පිපාසසමප්පිතා.

''ඡඩ්ඩිතං ඛිපිතං ඛෙළං – සිඞ්ඝාණිකං සිලෙසුමං,
වසඤ්ච ඩය්හමානානං – විජාතානඤ්ච ලොහිතං.

''වණිකානඤ්ච යං ඝාන – සීසච්ඡින්නාන ලොහිතං,
ඛුදාපරෙතා භුඤ්ජාමි – ඉත්ථීපුරිසනිස්සිතං.

(පෙතවත්ථු-උබ්බරීවග්ගො)

අනෙක් පිටුවට ...

(ආ) "සංසාරික පැවැත්ම කර්ම ශක්තියේ ප්‍රතිඵලයකි." පේතවත්ථු කතා ඇසුරින් මේ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

5. (අ) සිංහලට නගන්න.

අයං පන කම්මවාචා තථාගතස්ස පරිනිබ්බානතො එකවීසතිමෙ දිවසෙ කතා. භගවා හි විසාඛපුණ්ණමායං පච්චුසසමයෙ පරිනිබ්බුතො, අථස්ස සත්තාහං සුවණ්ණවණ්ණං සරීරං ගන්ධමාලාදීහි පූජයිංසු. එවං සත්තාහං සාධුකීළනදිවසා නාම අහෙසුං. තතො සත්තාහං චිතකාය අග්ගිනා ඣායි, සත්තාහං සත්තිපඤ්ජරං කත්වා සන්ධාගාරසාලායං ධාතුපූජං කරිංසුති, එකවීසති දිවසා ගතා. ජෙට්ඨමූලසුක්කපක්ඛපඤ්චමියංයෙව ධාතුයො භාජයිංසු. එතස්මිං ධාතුභාජනදිවසෙ සන්නිපතිතස්ස මහාභික්ඛුසඞ්ඝස්ස සුභද්දෙන වුඩ්ඪපබ්බජිතෙන කතං අනාචාරං ආරොචෙත්වා වුත්තනයෙනෙව ච භික්ඛූ උච්චිනිත්වා අයං කම්මවාචා කතා.

ඉමඤ්ච පන කම්මවාචං කත්වා ථෙරො භික්ඛූ ආමන්තෙසි – ''ආවුසො, ඉදානි තුම්හාකං චත්තාලීස දිවසා ඔකාසො කතො, තතො පරං 'අයං නාම නො පලිබොධො අත්ථී'ති, වත්තුං න ලබ්භා.

(සු.වි. බාහිර නිදානවණ්ණනා)

(ආ) ශාසන ඉතිහාසය හැදෑරීමේ මූලාශ්‍රය වශයෙන් අට්ඨකථා භාවිත කළ හැකි දැයි පරීක්ෂා කරන්න.

=====

UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – DECEMBER 2018
ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

PALI - II / පාලි II - (PLG 2)
(අනිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ, ගද්‍ය රචනය හා පාලි ව්‍යාකරණ)

පළමු වන කොටසෙහි <u>ප්‍රශ්න සියල්ලට ම</u> හා
දෙවන කොටසින් <u>ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක්</u> පිළිතුරු සපයන්න.
(මෙම පත්‍රයට ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 07 කි.)

(කාලය පැය තුනයි)

I - කොටස

1. (අ) සිංහලට නගන්න.

පුන ච පරං භික්ඛවෙ භික්ඛු <u>සෙය්‍යථාපි පස්සෙය්‍ය</u> සරීරං සීවථිකාය ඡඩ්ඩිතං අට්ඨිකානි අපගතසම්බන්ධානි දිසාවිදිසාසු වික්ඛිත්තානි අඤ්ඤෙන හත්ථට්ඨිකං අඤ්ඤෙන පාදට්ඨිකං අඤ්ඤෙන ගොප්ඵට්ඨිකං අඤ්ඤෙන ජඞ්ඝට්ඨිකං අඤ්ඤෙන ඌරට්ඨිකං අඤ්ඤෙන පිට්ඨිට්ඨිකං අඤ්ඤෙන කටට්ඨිකං අඤ්ඤෙන ඛන්ධට්ඨිකං අඤ්ඤෙන ගීවට්ඨිකං අඤ්ඤෙන දන්තට්ඨිකං අඤ්ඤෙන සීසකටාහං. සො ඉමමෙව කායං උපසංහරති 'අයම්පි ඛො කායො එවං ධම්මො එවංභාවී එතං අනතීතො'ති.

ඉති අජ්ඣත්තං වා <u>කායෙ කායානුපස්සී</u> විහරති බහිද්ධා වා කායෙ කායානුපස්සී විහරති. අජ්ඣත්තබහිද්ධා වා කායෙ කායානුපස්සී විහරති. සමුදයධම්මානුපස්සී වා කායස්මිං විහරති වයධම්මානුපස්සී වා කායස්මිං විහරති සමුදයවයධම්මානුපස්සී වා කායස්මිං විහරති.

අත්ථි කායො ති වා පනස්ස සති පච්චුපට්ඨිතා හොති <u>යාවදෙව ඤාණමත්තාය</u> පතිස්සතිමත්තාය. අනිස්සිතො ච විහරති, න ච කිඤ්චි ලොකෙ උපාදියති. එවම්පි භික්ඛවෙ භික්ඛු කායෙ කායානුපස්සී විහරති.

(ආ) ඉරි ඇඳි පදවලට ව්‍යාකරණ විවරණ සපයන්න.

අනෙක් පිටුවට ...

2. (අ) සිංහලට නගන්න.

චණ්ඩී ඵරුසවාචා ච තයි චාසිං අගාරවා,
තාහං දුරුත්තං වත්වාන පෙතලොකමිතො ගතා.

හන්දුත්තරියං දදාමි තෙ ඉමං දුස්සං නිවාසය,
ඉමං දුස්සං නිවාසෙත්වා එහි නෙස්සාමි තං සරං.

වත්ථඤ්ච අන්නපානඤ්ච ලච්ඡසි ත්වං සරං ගතා,
පුත්තෙ ච තෙ පස්සිස්සසි සුනිසායො ච දක්ඛසි.

හත්ථෙන හත්ථෙ තෙ දින්නං න මය්හං උපකප්පති,
භික්ඛූ ච සීලසම්පන්නෙ වීතරාගෙ බහුස්සුතෙ.

තප්පෙහි අන්නපානෙන මම දක්ඛිණමාදිස,
තදාහං සුඛිතා හෙස්සං සබ්බකාමසමිද්ධිනී.

සාධූති සො පටිස්සුත්වා දානං විපුලමාකිරි,
අන්නං පානං ඛාදනීයං වත්ථසෙනාසනානි ච.

(ආ) ඉරි ඇඳි පදවලට ව්‍යාකරණ විවරණ සපයන්න.

3. පාලියට නගන්න.

ශාරිපුත්‍රය, ඒ මම එක්තරා බිහිසුණු වනලැහැබකට වැද වාසය කරමි. ශාරිපුත්‍රය, ඒ බිහිසුණු වනලැහැබෙහි මේ භීෂණ භාවය වෙයිඃ යම් කිසි අවීතරාගයෙක් ඒ වනලැහැබට පිවිසේ නම්, බොහෝ සෙයින් ලොමුදහ ගනී. ශාරිපුත්‍රය, ඒ මම නවම් මැදින් දෙමස අතර අටදවසෙහි වූ හිම වැටෙන කාලයෙහි හෙමන්ත ඍතුවට අයත් සීත වූ යම් ඒ රාත්‍රීහු වෙත් ද, එබඳු රාත්‍රීන්හි මුළු රැයෙහි එළිමහනෙහි වෙසෙමි. දවල් වනලැහැබෙහි වෙසෙමි. ග්‍රීෂ්මසමයෙහි පැසුළු මාසයෙහි දවල් එළිමහනෙහි වෙසෙමි. රාත්‍රියෙහි වනලැහැබෙහි වෙසෙමි. ශාරිපුත්‍රය, තව ද මට පෙර නොඇසූ විරූ මතුමත්තු ආශ්චය්‍යීය උපදවන මේ ගාථාව වැටහිණි.

අනෙක් පිටුවට ...

II - කොටස

4. පාලි භාෂාවේ නිග්ගහීත සන්ධිය සනිදර්ශනව පැහැදිලි කරන්න.

5. පාලි භාෂාවේ කම්මධාර සමාසයෙහි විවිධ ප්‍රයෝග නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

6. 'ගමු' ධාතුව අජ්ජතනී අත්තනො හා පරස්සපදයෙහි වරනඟන්න.

7. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් <u>දෙකක්</u> සඳහා ව්‍යාකරණ සටහන් ලියන්න.

   I. තද්ධිත
   II. උපසග්ග
   III. නාම විභත්ති
   IV. නිපාත
   V. කාරක

==========

UNIVERSITY OF PERADENIYA
පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION
දුරස්ථ හා අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

GENERAL DEGREE EXAMINATION IN ARTS (EXTERNAL) – DECEMBER 2018
ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර) - දෙසැම්බර් 2018

PALI - III / පාලි III - (PLG 3)
(පාලි සාහිත්‍ය ඉතිහාසය හා බෞද්ධ චින්තාව)

එක් කොටසකින් යටත් පිරිසෙයින් ප්‍රශ්න දෙකක්වත් තෝරාගෙන.
ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
(මෙම පත්‍රයට අඩංගු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 10 කි)

(කාලය පැය තුනයි)

I - කොටස

1. භික්ෂූන් වහන්සේලා බුදුන් වහන්සේගේ ධර්මය ඒකරාශී කළ ආකාරය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

2. අභිධර්ම පිටකයෙහි වර්ධනය විචාරාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.

3. වංසකථා අතුරෙන් එකක ඓතිහාසික, දේශපාලනික, සාමාජයීය හා ආගමික වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.

4. පාලි සාහිත්‍යයෙහි අභිවෘද්ධිය පිණිස බුද්ධඝෝෂ හිමියන්ගෙන් සිදු වූ සේවය අගය කරන්න.

5. පාලි ටීකා සාහිත්‍යයේ ප්‍රභවය හා විකාශය විමසීමක් කරන්න.

අනෙක් පිටුව...

II - කොටස

6. බුද්ධවචනය නිකායාන්තර ඉගැන්වීම් වශයෙන් වර්ධනය වීමට තුඩු දුන් විවිධ සාධක පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

7. බෞද්ධ දර්ශනයෙහි ඇතුළත් කුසල හා සත්‍ය සංකල්ප අතර සම්බන්ධතාව විමර්ශනය කරන්න.

8. ශූන්‍යතාවාදය පිළිබඳ මධ්‍යමක ආචාරවරුන්ගේ ඉගැන්වීම් විචාරාත්මක පැහැදිලි කරන්න.

9. යෝගාචාරිකයන්ගේ ආලය විඥානය පිළිබඳ ඉගැන්වීම හා ථෙරවාදීන්ගේ භවංග සංකල්පය හා සමවිෂම වන අයුරු විමසීමට ලක් කරන්න.

10. ක්ෂණවාදයෙහි ආරම්භය හා විකාශය විමර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.

============